

## Misja Programu Roboczego Międzynarodowej Unii Architektów UIA „Architektura i dzieci” (Architecture &Children)

Architektura, środowisko zbudowane - nasze budowle, wsie, miasta, metropolie i krajobrazy – stanowi ramy dla wszystkich ludzkich działań i relacji. Nadajemy im formę, a ona kształtuje nas. Towarzyszy temu działanie nacechowane podejściem społecznym i krytycznym.

Przyszła jakość naszego środowiska będzie określana przez tych, którzy dziś są dziećmi. Dom, szkoła, sąsiedztwo i wspólnota wysyłają młodym ludziom informacje o własnym miejscu w świecie. Na dobre i na złe, środowisko zbudowane stanowi kontekst, kadr życia („cadre de vie”), który w istotny sposób wpływa na fizyczną i duchową jakość życia i w którym młodzi ludzie zaczynają wzrastać do swoich przyszłych ról jako obywatele.

Edukacja dotycząca środowiska zbudowanego pomoże dzieciom i młodzieży zrozumieć, co to jest projektowanie architektoniczne i na czym polega proces kształtowania środowiska. Dzięki temu, jako dorośli obywatele, będą mogli efektywnie uczestniczyć w tworzeniu wysokiej jakości architektury - humanitarnej, zrównoważonej i respektującej kontekst, w którym powstaje.

Dostęp do tej edukacji jest przedmiotem współpracy pomiędzy architektami i nauczycielami, z udziałem szkoły, rodziców, autorytetów w dziedzinie oświaty oraz rządu i samorządów..

Strony internetowe w ramach Sieci edukacji dotyczącej środowiska zbudowanego UIA mają na celu wyposażenie architektów i nauczycieli w pomysły, materiały, narzędzia skierowane ku przekazywaniu dzieciom i młodzieży:

- Sensorycznej świadomości przestrzeni – publicznej/prywatnej, wewnętrznej/zewnętrznej, w której poruszają się, żyją
- Świadomości ról, praw i odpowiedzialności w kreowaniu środowiska zbudowanego
- Szacunku dla dziedzictwa architektonicznego i architektury współczesnej
- Zrozumienia relacji pomiędzy środowiskiem zbudowanym i naturalnym oraz związku pomiędzy zrównoważonym rozwojem a jakością życia
- Słownictwa, którego potrzebują, aby omawiać wartości związane z budowlami i miejscami oraz ich powiązania z życiem społecznym
- Doświadczeń w metodach analizowania i rozwiązywania problemów podczas procesu projektowania
- Zdolność pracy w grupie, obserwacji, identyfikowania problemów i znajdowania rozwiązań
- Możliwości eksperymentowania z technikami, formami i materiałami
- Zdolności ćwiczenia wrażliwości, wyobraźni, smaku i krytycznego osądzania
- Odkrycia, że architektura jest twórczym zadaniem intelektualnym, polegającym na teoretycznych poszukiwaniach i projektowaniu, które czerpią z humanizmu, kultury, dziedzictwa, natury i życia społeczeństw

UIA podtrzymuje fundamentalną zasadę, że wszelkie działania w ramach Programu Roboczego „Architektura i Dzieci” prowadzone są w sposób etyczny, z poszanowaniem dla odrębności kulturowej społeczności, do których należą młodzi ludzie.